De monumenten van San Nicolas

SAN NICOLAS — De openingsceremonie van de derde Paseo Monumental is morgenochtend om negen uur op de parkeerplaats van Arubus in San Nicolas. De ceremonie wordt geopend met een optreden door de lokale zangeres Sharon Rose. Verschillende andere muziekacts zullen gedurende de dag op verschillende locaties een optreden geven.

Zo zal Youth X-treme tussen 11:00-11:45 uur en 12:45-13:30 uur optreden in de Helfrichstraat, The Failors geven tussen 12:15-13:00 uur een optreden weg op de Bargestraat en zal Le Groove tussen 14:00-16:00 uur te horen zijn op de parkeerplaats van Arubus. Ook aan de inwendige mens is gedacht; verschillende eetkraampjes voorzien het publiek van hotdogs, roti, kipkerrie, taco's, johnny cake, suikerspin en andere lekkernijen.

Dit jaar wordt voor de derde keer Paseo Monumental gehouden. Op 14 september zullen 18 monumentale panden in San Nicolas geopend zijn voor publiek. Geïnteresseerden kunnen op de betreffende zondag een wandeling maken langs deze monumenten en binnen een kijkje nemen. De opening van Paseo Monumental begint om negen uur 's morgens op de parkeerplaats van Arubus in San Nicolas. In de aanloop naar deze dag brengt Amigoe een serie artikelen over deze gebouwen.

Monumenten

De wandelroute van Paseo Monumental start vanaf de parkeerplaats bij Arubus en loopt langs de volgende adressen: B. v/d Veen Zeppenfeldstraat 27, Caya Dick Cooper 15, Bernhardstraat – Watertoren, Bernhardstraat – Compleho di Monumento na Misa Sta. Theresia, Crijnssenstraat 2, B. v/d Veen Zeppenfeldstraat 7, B. v/d Veen Zeppenfeldstraat 2, Kazernestraat 3, 9. Caya St. Eustatius 16, St. Maartenstraat 29-31, St. Johnsstraat 21, Bernhardstraat 203, Pastoor Hendrikstraat 102, Caya Martinique 9, Helfrichstraat 42, Caya Captain Rodgers 27/ Israelstraat, B. v/d Veen Zeppenfeldstraat 77, Jan Steenstraat 3.

B. Van der Veen Zeppenfeldstraat 7

Dit nagenoemd vrijstaande woon- winkelgebouw in de Van der Veen Zeppenfeldstraat is in de jaren veertig gebouwd in de stijl van het Nieuwe Bouwen.

Het karakteristieke woon- winkelpand aan de van Zeppenfeldstraat is redelijk gaaf bewaard gebleven en een mooi voorbeeld van het Nieuwe Bouwen.

Het monument grenst aan de zuidzijde aan de Van der Veen Zeppenfeldstraat, aan de oostzijde aan de Bargestraat en aan de noordzijde de Crijnssenstraat. Het pand vormt samen met het aan de oostzijde van de Bargestraat gelegen woon- winkelgebouw een zeer beeldbepalend geheel.

Door de plasticiteit van de gevel, bewerkstelligd door uitdragende horizontale lijsten, de diepliggende loggia (een open ruimte of galerij, door zuilen of pilaren gedragen, red.) op de verdieping en de doorlopende vensterreeks, ontstaan boeiende licht- en schaduweffecten die de architectonische vormentaal extra ondersteunen. Een historische beeldopname in Skylook of Aruba van Wim ter Hart geeft aan dat het dak in oorsprong bestond uit naar binnen toe aflopende schilden. Centraal bevond zich toen althans een plat dak uitlopend naar de achtergevel. Bouwhistorisch onderzoek en archiefonderzoek zal mogelijk uitwijzen of de winkeldeuren en de vensters in oorsprong van hout waren. Door een hoge afscheidingsmuur kan de eerste bouwlaag aan de westzijde niet worden beschreven. De eerste bouwlaag van het pand had een winkel- en opslagfunctie. De tweede bouwlaag had een woonfunctie en is aan de westzijde via een trap toegankelijk.

Het gebouw is een redelijk gaaf bewaard voorbeeld van het Nieuwe Bouwen in San Nicolas en vormt de neerslag van de bloeiende hoogconjunctuur van deze plaats in de jaren veertig en vijftig.